干し草置き場で

アニー ジンメルル、ジンメルル、どこにいるの?

ジンメルル ここだ!

アニー どこ?

ジンメルル ここだ!

アニー 見えないわ。

ジンメルル そう言ったって、ここにいるんだ。

声は聞こえるのよ、でも姿が見えないの。

ジンメルル うん、わかってる。 暗闇では何も見えるはずがない

ジンメルル でも、それならどうして声は暗闇でも聞こえるのかしら。 どうしてだろう? 君は今、何か聞こえてるの?

アニー もちろん。あんたの声よ。

ジンメルル 何でよりにもよって俺の声なんか?

アニーきっと他には誰もいないからでしょう。

ジンメルル
ふむ、それは確かかい?

アニー もちろん、 確かよ。 さもなければ、 他の 人の声も聞こえるはずだも

တွ

ジンメルル 俺が何にもしゃべらなくても、 俺の声が聞こえるかな?

アニア さあどうかしら。聞こえるかどうか、やってみたら?

ジンメルル よし。よく聞いてろよ、俺は何にも言わんぞ。 俺

が何も言わなかったのが、聞こえたかい?

ええ、ちゃんと。「俺が何も言わなかったのが、 聞こえたかい ? っ

て聞こえたわ。

ジンメルル かむ それが聞こえたのか? 他はどうだった?

アー他って?

ジンメルル つまり、 俺が何も言わなかったってこと。

アニー ううん。うんと耳をすましていたけれど、 何も聞こえなかったわ。

ジンメルル おかしなもんだな、耳って。

そうね、 本当に変なものね。 ねえ、 ジンメルル、 同じことを目

でも試してみましょうよ。 私が今、あんたを見ているかどうか、見ないでいて。

ジンメルル わかった。 俺は見てないぞ。 俺は今、見

ていない、君は俺を見たかい?

アーいいえ。

ジンメルル本当に見なかったのかい?

アニー そうよ。

ジンメルル ふむ、君は今、どこを見てたんだ?

アニー どこも。

ジンメルル どうしてどこも見なかったんだよ?

アニー どこを見たら良かったの?

ジンメルル だからさ、 俺の方を見るんだったんだろ。

アニー 暗闇じゃ、あんたを見えないわ。

ジンメルル どうしてだい?

アート あんたにわからないことが、 私にわかるはずないでしょう。 私の方

があんたよりずっと頭が悪いんだから。

ジンメルル あのな、アニー、そんなことはないよ、 俺たちは二人とも同じ

程度の馬鹿さ。 そうでなかったら、こんな馬鹿話してないよ。

アート 私たちが今、話していたことって、馬鹿げてるの?

ジンメルル そうだな、完全な馬鹿とは、まだ言えないな。

まだ言えない? それなら完全な馬鹿ってどんなの?

ジンメルル るとそうだ。「アニーや、耳をふさいでみな、俺が君の臭いをかげるか、 完全な馬鹿ってのはな、例えば、もし俺が君にこう言っ 見てみ

るから」

アニー へえ、それは完全な馬鹿なの?

ジンメルルうん、これなら完全な馬鹿だろうな。

ああ、 私は馬鹿だわ。 何が完全な馬鹿なのか、 今まで知らなかった

んだもの。